

- **Denominazione del progetto: LA VILLA DEGLI ARTISTI**

- **Premessa:**

L'Associazione di Promozione Sociale "Il Circolo delle Arti" nasce nell'agosto 2017 per volontà dei fondatori Carmine Lanzieri Battaglia e Giuseppina Rita De Stefano con lo scopo di valorizzare e promuovere le risorse culturali locali, in particolare della terra di Angri, affinché possa essere conosciuta ed apprezzata anche fuori confine e con l'intento di diffondere la cultura in ogni dove: intendendo per "cultura" qualsiasi tipo di elevazione intellettuale che nasce dall'unione di più individui che operano per il bene comune.

Durante il suo primo, intenso anno di attività sociale, Il Circolo delle Arti ha presentato eventi in luoghi noti e meno noti della cittadina angrese spaziando dai settecenteschi Giardini di Palazzo Doria ai Giardini di via Cervinia e Piazza Annunziata, suscitando l'interesse ed il consenso dei paesani, gratificati dalla "nuova vitalità" donata a spazi a lungo inutilizzati per pubbliche manifestazioni.

- **Il progetto e le motivazioni:**

Con lo scopo di "rianimare", valorizzare e migliorare un notevole Bene Culturale della città di Angri, quali i Giardini di pertinenza dell'antico Palazzo Signorile conosciuti come Giardini di Villa Doria, la suddetta associazione punta ad arricchire il sito con l'istallazione permanente di opere d'arte contemporanea posti su elementi naturali presenti nei Giardini, quali tronchi di secolari alberi recisi. Tali tronchi si prestano ad essere base e sostegno, quasi naturali appendici, di moderne sculture realizzate da maestri artigiani locali che con amore devozionale per il proprio territorio suggellano la sinergia tra l'uomo e la sua terra. Si sottolinea che al momento nessuna opera d'arte è esposta nell'area dei giardini.

- **Location:**

Giardini di Villa Doria, come parte integrante di un percorso artistico che si snoda tra Palazzo Doria, la Collegiata di San Giovanni Battista, l'Itinerario di Arte Catalana in via Marconi, fino ad arrivare al Museo di Sant'Alfonso Maria Fusco in Piazza Annunziata.

- **Mappatura e individuazione spazi espositivi:**

A cura di uno studio tecnico affermato che dopo aver mappato adeguatamente i Giardini, procederà ad individuare i migliori "punti di vista" dove poter installare le opere.

- **Modalità:**

Gli artisti produttori di tali opere verranno selezionati a mezzo di un regolare bando pubblico ed il loro lavoro finanziato da relazioni di private financing. Il bando di concorso, redatto in stretta collaborazione con la commissione di valutazione degli artisti partecipanti al bando stesso, dovrà prevedere alcuni obblighi a cui i concorrenti dovranno ottemperare. Ad esempio: materiali da utilizzare, dimensione delle opere, tempi di realizzazione etc.

- **Destinatari del progetto ed utenza:**

Il Concorso è rivolto ad artisti di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni.

Utenti finali saranno i cittadini, le scolaresche e visitatori dei comuni vicini, vista la posizione privilegiata della location, posta al centro di Angri, è prevedibile che anche una semplice passeggiata per le strade cittadine avrà come tappa "obbligata" le opere esposte nei Giardini.

Sarà possibile, successivamente, organizzare a cura delle molteplici realtà associative che ricadono sul territorio cittadino, eventi in grado di sfruttare le opere e la "vena artistica" della location

- **Arco temporale:**

Presentazione del progetto	26 Novembre 2018
Termine iscrizioni	20 Dicembre 2018
Data di scadenza per invio allegati	31 Gennaio 2019
Selezione degli artisti	Entro il 10 Febbraio 2019
Consegna delle opere	Entro il 26 Maggio 2019
Installazione delle opere	Entro 14 Giugno 2019
Inaugurazione della mostra	15 Giugno 2019

- **Commissione:**

Composta da rappresentanti del mondo dell'Arte, rappresentanti degli enti preposti alla tutela dei Beni Artistici e Culturali, rappresentanti delle Istituzioni locali, avrà il compito di selezionare gli artisti che realizzeranno le opere che verranno installate.

- **Sponsor:**

E' intenzione dell'Associazione organizzatrice, ricercare negli ambiti commerciali angresi, soggetti interessati a fornire un sostegno economico alla realizzazione del progetto. Tali soggetti riceveranno visibilità durante il percorso di attuazione del progetto stesso ed avranno una presenza statica nei pressi delle opere collocate in loco grazie a targhe esplicative.

- **Bando di concorso:**

La partecipazione al Concorso per il tramite del Bando, sarà l'unico modo per poter accedere alla realizzazione delle opere.

Alla realizzazione delle opere saranno ammessi gli artisti giudicati idonei dalla Commissione.

- **Parametri di realizzazione delle opere:**

Le opere potranno essere realizzate esclusivamente con uno dei seguenti materiali: legno, pietra, ferro (anche in combinazione).

Le opere possono anche avvalersi di movimenti tali da potersi considerare "dinamiche" purché non necessitino di alimentazione elettrica.

Le dimensioni consentite sono proporzionali ai supporti (ceppi) scelti dall'organizzazione ed assegnati, tramite sorteggio, ad ogni artista.

- **Messa in loco delle opere:**

Le opere realizzate dagli artisti selezionati, verranno installate, con l'ausilio di ditte specializzate, sfruttando, come base di appoggio, uno dei ceppi descritti nel progetto. La messa in loco sarà comunque curata dall'organizzazione.

Ogni opera, in sintonia con le intenzioni dell'artista che l'ha realizzata, sarà adeguatamente illuminata ove richiesto.

L'organizzazione si riserva il diritto, sentita la Commissione, di non consentire l'installazione di opere (anche se già completamente realizzate secondo i dettami del presente regolamento) che in qualche modo possano offendere il pubblico pudore o possano essere causa di sentimenti discriminatori legati alla razza, fede o appartenenza sociale.

- **Valorizzazione delle opere:**

È prevista la pubblicazione di materiale promozionale che sarà distribuito durante l'inaugurazione della mostra e raccoglierà immagini di tutte le opere installate e brevi cenni biografici degli artisti partecipanti.

- **Promozione:**

L'evento sarà presentato al pubblico ed alle autorità e, nella sua completezza, sarà pubblicizzato con affissioni pubbliche, tramite i canali social ed attraverso il sito web dell'Associazione promotrice.

- **Conclusioni:**

Alla luce di quanto esposto e nel pieno rispetto della funzione di controllo e tutela dei beni culturali sparsi sul territorio di competenza, preposta alla Soprintendenza salernitana, la scrivente Associazione chiede di poter procedere con la realizzazione del progetto.